
٢٥٢
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

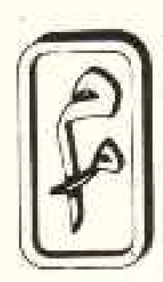
توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

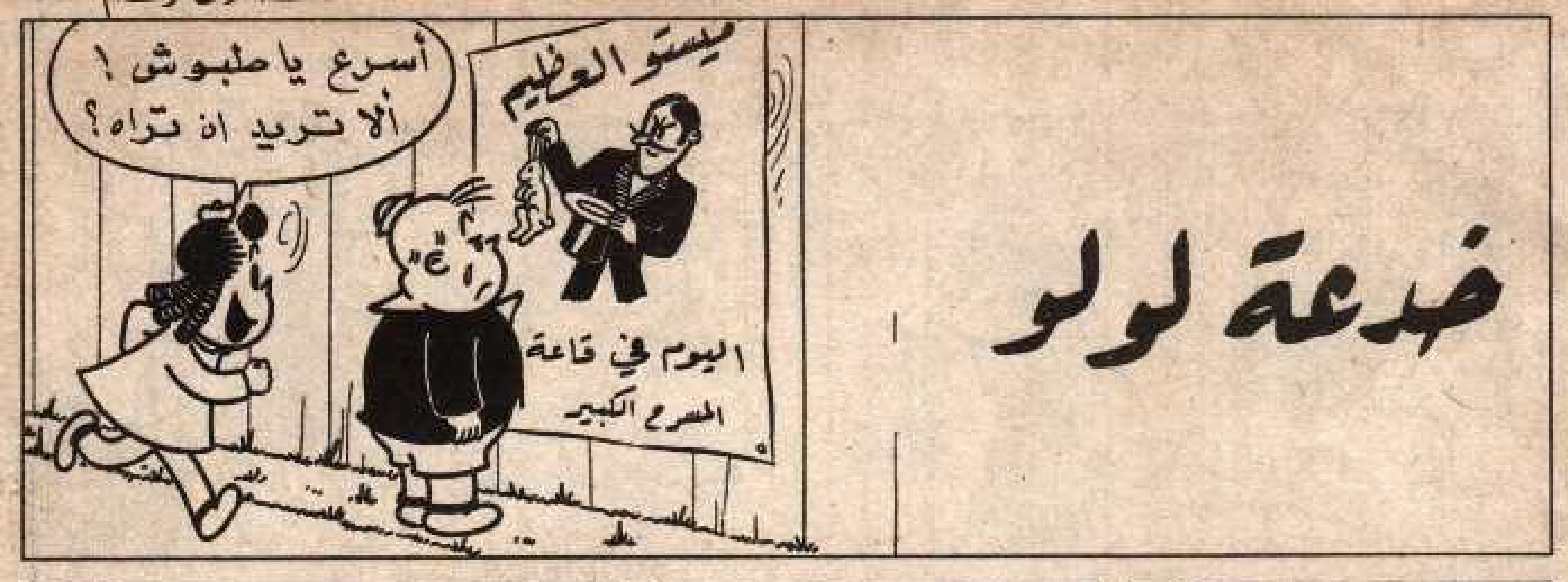
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٢٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

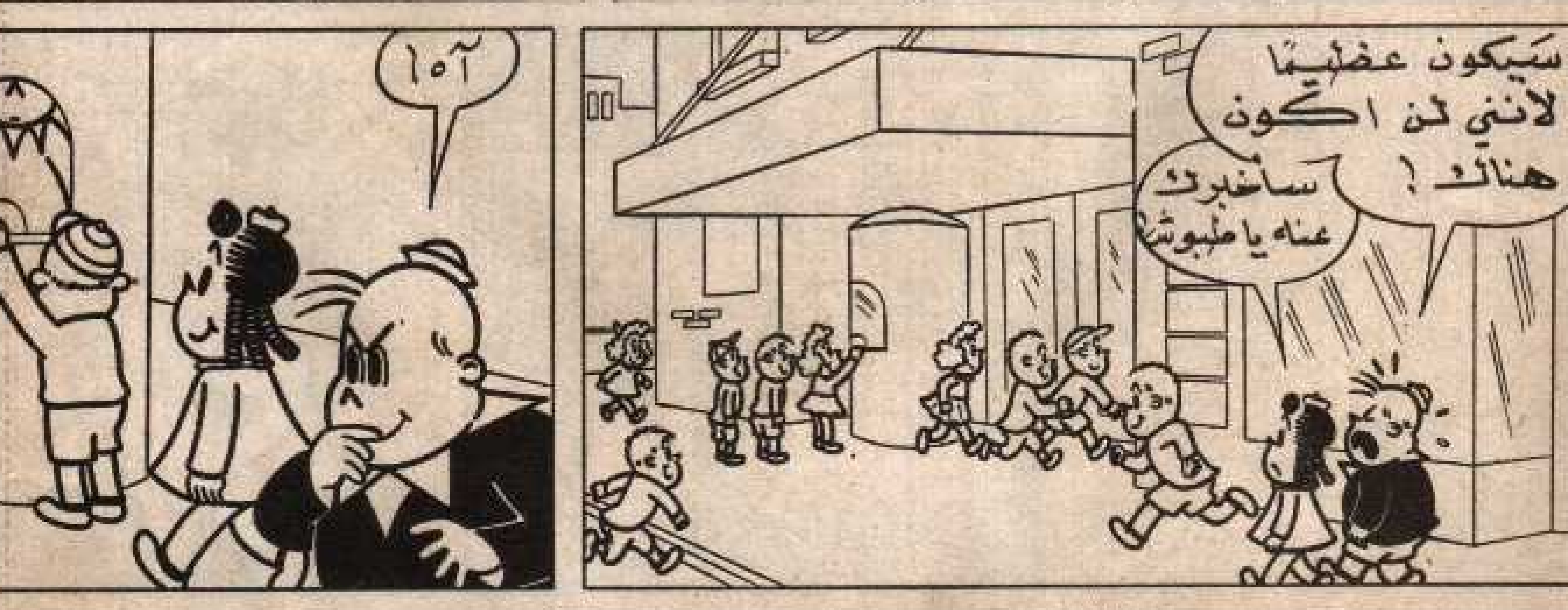
خدعة لولو



ليس معي نقود ثمن بطاقة
آسفة يا طبوش لذلك!











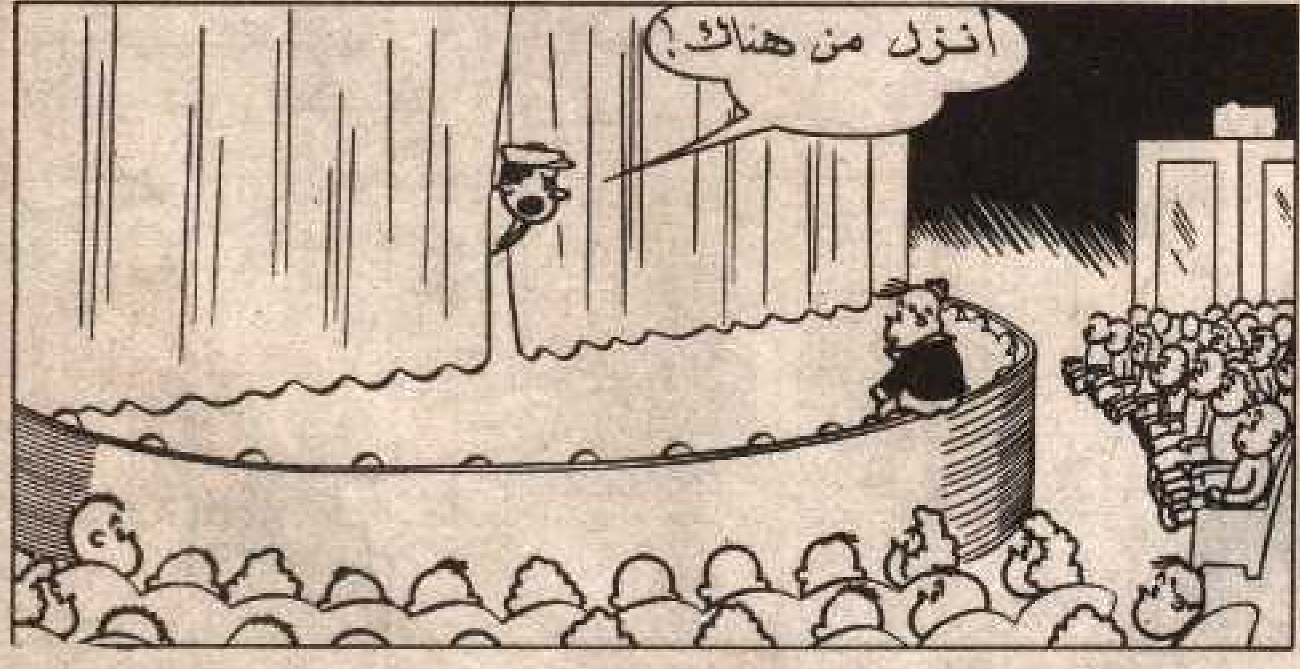



اسمحي لي ان اذهب مكانك وآخذ مقعداً ثم اضع قبعتي عليه واناديك لتدخلي !
ولكن...
ألا تريدين مقعداً امامياً ؟ لن تري شيئاً اذا جلست في الخلف !
أنت على حق !


أعطيني الدراهم !
انت لطيف جداً يا طبوش !
أسرع !
لن يصلوا غيابي !
البطاقات !


إفسحوا الطريق !


انا اجلس على أفضل مقعد !


انزل من هناك !


هذا المقعد جيد ايضاً !


والآن اليكم ميستو العظيم !
ياي


تأخر طبوش كثيراً!


متى يبدأ العرض؟
بدأ منذ خمس عشرة دقيقة!


آه!


إنه خدعني!
سيبقى في الداخل!


لن اسكت عن عمله ابداً!
؟


بطاقتك من فضلك!


اريد أن أرى صديقاً
ها! ها! هذه خدعة قديمة لن تنجح! البطاقة!


سأدبر امره بعد أن ينتهي العرض!


ما العمل؟
اشغال

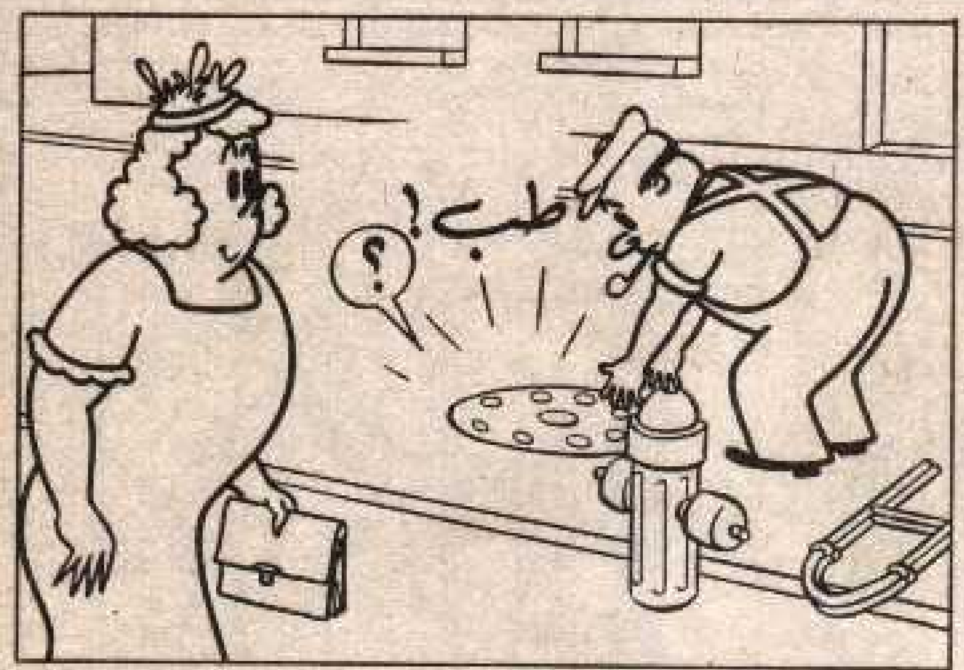

؟
اشغال


ماذا يفعل العمال
داخل الحفرة يا ترى ؟


سأنزل وأرى قبل
أن يرجع العامل!

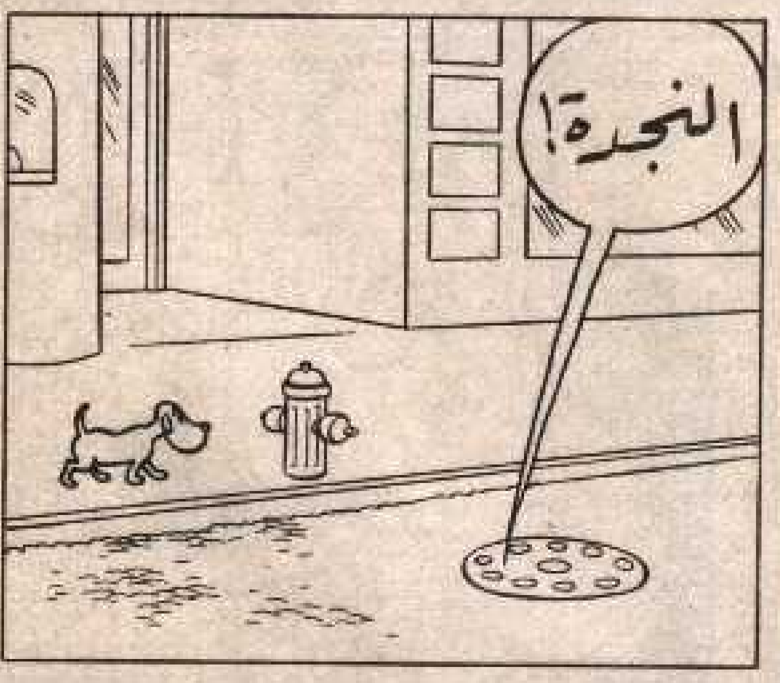



اشغال


طب!
؟


ياي!


النجدة!


النجدة!


لن يسمعني
احد!


هل هنالك
مخرج آخر؟


سأذهب في هذا
النفق!


... سأضع قبعتي على الطاولة هذه ...


.. وانظروا ..
أرنب ...


وهذا ارنب آخر ...


لولو !

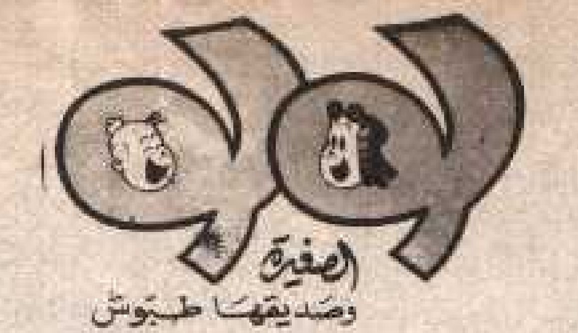

طبوش ! يا لك من ...
ها! ها!

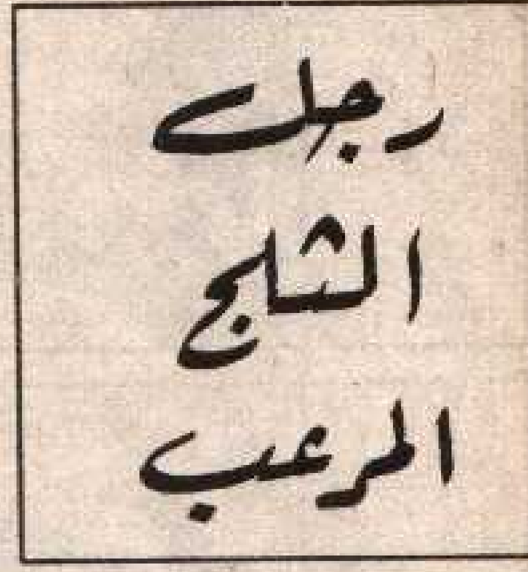

سأدبر أمرك فيما بعد !


تابع العرض !


كيف فعلت هذا ! كيف استطاعت ؟

النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش


رجل الثلج المرعب


تعالي يا "هنا" ! ذاب كل الثلج !
هل أنتِ متأكدة ؟


لا أريد أن يضربني الاولاد بطابات الثلج !
لا يوجد ثلج على الاطلاق !


هل رأيت يا "هنا" ؟
هل ذاب الثلج في الغابة ايضاً ؟ ربما وجد الصبيان ..


انظري ! لا ثلج في الغابة !
نحن بأمان الآن !


واخيراً نستطيع ان نتنزه من غير ان يضربنا احد بطابة من ثلج !
مضبوط !


طاخ !
طاخ !


أسرعي يا "هنا" ! الى البيت !
وراءهما ! وبدون رحمة !
لنهجم عليهما !


خلصي نفسك ! انا وقعت !
طاخ !


ساساعدك يا "هنا" !
مهلاً ! لن نسمح بقتل المصابة ! هذه احدى قوانين القتال !


انا ... انا ...
بخير يالولو !
انها تقول انها بخير !
عليهما !
حالاً !
طراخ !


هل تعلمان ماذا
فعلتما ؟ انتما
قتلتما القائد !
ولكنك لم
تقع ارضا !
المقتول يقع
ارضا !
هل تريداني ان اقتل
ثم اقع لاجرح ساقي ؟
لنجلب طابات
ثلج اخرى !


نحن الاولاد الوحيدون
الذين لديهم طابات
ثلج اليوم !
نحن اذكياء
لذا خبأنا عددا
كبيرا من طابات
الثلج !
هذا الكهف عظيم
لتخبئة الثلج !
انه مثل
الثلاجة !


يوجد ما يكفي
للشتاء القادم !
كم سنلهو هذا
الصيف بضرب الفتيات
بطابات الثلج !
مهلاً ! ماذا نفعل
لو وجدت الفتيات
الكهف وطابات الثلج ؟
انت على حق !
لولو تتنزه في هذه
الغابة كل يوم !



عندي فكرة! لنصنع رجل ثلج ونضعه عند المدخل ليحرسه!
رجل ثلج! ولكن الفتيات لن يخفن منه!



ستخاف من هذا أسمعاني جيداً!



هذا طلبوش!
هل يحمل طابات ثلج؟



اضربيه يالولو!
يالك من صبي وقح! تضربنا بالثلج ثم ترجع لتتكلم معنا!
مهلاً! يالولو! جئت لاحذركما من شيء!



لا تذهبا الى الغابة ولا تقتربا من الكهف!
لِمَ لا؟
اضربيه يالولو!



رأينا رجل ثلج وقيل لنا انه يقبض على الاولاد الصغار!
ماذا؟ وهل تصدق هذا القول؟



نحن تبعنا خطاه الى الكهف وفجأة خرج وحاول ان يمسك براجي!
حاول ان يمسك بأخي!



وصوته مرعب جداً! مازلت اسمعه يطن في اذني!
لنذهب الى الكهف ونستقصي الامر!
حسناً!


الصبيان يتخيلون اشياء كثيرة !
هل يا ترى حلموا حلماً مزعجاً !


انظري ! رجل ثلج في الكهف !
صح ! ولكن من يخاف من رجل ثلج ؟


انظري ! هناك طابات ثلج كثيرة !
إنتبهي يا لولو !


وواع !


وواع ! ياي !
ياي !


النجدة ! النجدة !
انظر اليهما تركضان من الخوف لن ترجعا الى الكهف اطلاقاً !
ها ! ها !


لنتمهل يا هنا ! انه لا يتبعنا !
سأتمهل عند ما اصل البيت !


ما ازعج صوته ! لن انساه ابداً !
ولكن اظن انني سمعت هذا الصوت قبلاً !


إنه صوت زمور أخي "راجي" !
زمور ... "راجي" ؟



فتشت الغرف كلها ولم اجد زمود راجي !
عظيم ! لنرجع الى الكهف !



انتبهي يا لولو !



لا صوت من رجل الثلج !



تعالي يا هنا !
هل ساكون بامان ؟



هذا زمور "راجي" !
احد الصبيان وقف وراء رجل الثلج ونفخ بالزمور



عندي فكرة ! إذهبي الى البيت واحضري الزلاجات !
حالاً يا لولو !



ها هي !
علينا ان نعمل بسرعة ! سيرجع الصبيان بعد قليل !



ياي !
ضحية ثانية تقع بين ايدينا !



رمينا كل الطابات يا طبوش !
لنذهب الى الكهف ونجلب المزيد !


عندنا عدد كبير من طابات الثلج!
رجل الثلج يقف على رجليه!
وواع!


وواع!
إنه يقصدنا!
لنركض!


وواع!
أووه
النجدة!


ياي!
إنه سيقضي علينا!


لنأخذ الزلاجات يا هنا!
النجدة!
النجدة! النجدة!


لولو!
لولو! خلصينا!


أخذت الزلاجات!
واع!

النهاية

هل أكملت مجموعاتك

من مجلّدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مُجلّد رقم ٥٥

لولو الصغيرة : مُجلّد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ والخاص

الوطواط : مُجلّد رقم ١٧ و١٨

طارق : مُجلّد رقم ٩ و١٠

وقريباً مُجلّد عائلة الفضاء رقم ١

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبقّ لدينا أيّ نسخ من المجلّدات غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها .

سينما الحمراء تقدم

حفلة خاصة للاطفال

كل يوم سبت الساعة الثانية بعد الظهر

برعاية شركة 7up اللبنانية

هدايا تقدمة toyfair

ودار المطبوعات المصوّرة


القبعة المبللة
وواع !
هنا ! ثيابك مبللة ! ماذا جرى ؟


رشّ طبوش الماء عليّ بمسدسه المائي !
رشني بالماء البارحة ! يجب ان نوقفه عن ذلك !


أريد أن أنتقم منه !
لنلقنه درساً لن ينساه ! تعالي !


نحتاج الى كيسين ورق سميك !
لماذا يا لولو؟


لنعبئهما ماء !
ماء في كيس ورق ؟


لوقت قصير فقط ...
كافٍ لأقوم بفكرتي !




هذه لولو مع هنا ! ها ! ها !


طبوش لا يقصر!
خذي ...


... هذا ...
طراش!


قبعة طبوش تحتاج الى حمّام !


ما بك يا طبوش؟ ماذا حدث ؟
أصبحت قبعتي مبللة !


هاجمتني لولو وهنا بكيسين مملوئين ماء من غير سبب ؟
ان لولو وهنا تتصرفان بطريقة غير مرضية !


انا لا ابالي اذا ابتلت ثيابي ... ولكن لا اريد ان تبتل قبعتي هذه !
يجب ان نلقن الفتيات درسا !


سنجابههما بالطريقة نفسها ! عندي أكياس كثيرة في البيت !


هذه ستة أكياس من الورق السميك .. كيسان لكل واحد منا !



سنجلب الفتاتين الى هنا ثم نهاجمهما!
وكيف نجلبهما؟



نحب لولو ان تنضم إلى النادي! انت يا راجي! اذهب واخبرها اننا قررنا قبولها في النادي!
وفي هذا الوقت سنملىء الاكياس بالماء من البحيرة



لولو! قررنا نحن اعضاء النادي ان نقبلك عضوا!
شكرا!
اطلب منكِ ان ترافقيني الآن الى النادي!
سأحضر بعد لحظة!



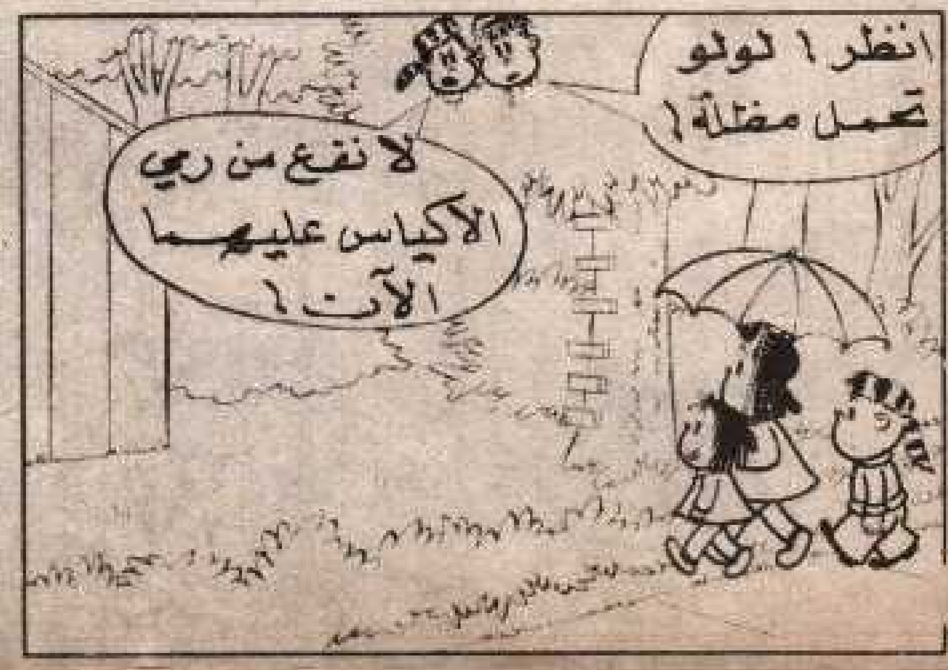
لنذهب!
مظلة! لماذا جلبت مظلة؟



جاء في النشرة الجوية انها ستمطر اليوم!



سيصلون بعد قليل!
وسنرمي الاكياس على لولو وهنا عندما...



انظر! لولو تحمل مظلة!
لا نفع من رمي الاكياس عليهما الآن!



اين طبوش ووليد؟
سيرجعان بعد قليل! انتظرا في النادي!


انا لا اثق بالصبيان يا لولو!
لا تقولي هذا يا خنا!
راجي! كيف سمحت لها ان تجلب المظلة؟
لم يكن بوسعي ان امنعها!

لا نقدر ان نضربها بأكياس الماء ما دامت لولو تحمل المظلة!
سآخذ المظلة من لولو!
هل انتما مرتاحتان؟
تماما يا راجي! كم انا مسرورة بالانضمام الى النادي!
اوف!

راجي!
اخذ المظلة يا لولو!
انه جلبها!
لم يعد معهما اي شيء لتحميا حالهما!

وليد! احرس النافذة الخلفية وارميهما بكيس عندما ترى رأسين!
ما الذ" هذه العملية
ها انا قادم يا عزيزتي لولو ويا عزيزتي خنا!


اينهما ؟ اين ذهبتا ؟


ربما سمح وليد لهما بالخروج من النافذة !


طراش !


واع !


طراش !


ظننتك "هنا" ! قبعتك المبللة تشبه شعر "هنا" !
لنخرج من مخبئنا يا "هنا" !


شعري يشبه قبعة مبللة !


عندما أخرجت رأسك من النافذة ، ظننت انها "هنا" لان قبعتك المبللة ...
ياي !


إفسحوا الطريق !
أسرعوا !


تخلصنا منهم بسهولة فائقة !
كنت أريد أن القنهم درساً لن ينسوه !
النهاية


لولو
ليرة الذهب
أبي حزين جدًا لأنه فقد ليرة الذهب التي تجلب له الحظ! أليس كذلك؟
نعم ... إنه يحملها منذ أن كان طفلاً!!


فتشت عنها في كل مكان يا والدي!!
سأفتش عنها بنفسي!
كل أصدقائي فتشوا معي ولكن من غير جدوى!
لا أظن أنه سيعثر عليها!!


إذهبي إلى الدكان واشتري كعكة ربما ترفع معنويات والدك حين يرجع!
أنا متأكّدة من ذلك لأن أبي يحب الكعك كثيرًا!!


سترفع الكعكة معنوياتي أيضًا!!
مرحبًا لولو! أنا ذاهبة لأشتري حذاء الآن!!


أرادت والدتي أن تحضر معي ولكنني أقنعتها أنني فتاة كبيرة وأستطيع أن أهتمّ بنفسي!


إسمعي يا لولو، هل تودّين مرافقتي؟
لا أستطيع يا هنا!! يجب أن آخذ الكعكة إلى البيت


ليتك ترافقيني لأنني أكره شراء الأحذية وحدي!!
ها هو طبوش! سأطلب منه أن يأخذ الكعكة إلى البيت!



طبوش، هل تأخذ هذه الكعكة إلى البيت ؟
طبعاً يا لولو بكل سرور !



ياسلام !
لم أظن أنه يقبل بهذه السرعة !



ما ألطف لولو لإعطائي هذه الكعكة !



أظن أن الشباب يفرحون بهذه الكعكة !!



ممم ... لا تحبّ أمي الكعك وأبي لا يستحقها لأنه ضربني أمس !!...



... إذن سآخذ الكعكة إلى النادي ونقيم حفلة للشباب !



ولكن لماذا تعطيك لولو هذه الكعكة ؟
ما أسخفك ! لأنها تحبني !!
كيف نقطعها بدون سكين ؟



لا لزوم لقطعها ! فهي مؤلفة من ثلاث طبقات وكل منا يأخذ طبقة !
تقصد أن كل منا يأخذ طبقة ؟



نعم ... وأنا آخذ الطبقة الأولى !
ولكن الطبقة الأولى عليها كل الكريما !
سأقلبها رأساً على عقب !



ياي ! ماذا حدث للكريما ؟
ربما ذابت !!


لم أتصور أن الكريما تذوب بهذه السرعة!
ياي! أخذت الطبقة التي عليها هرزق من الجهتين!!
إذن يجب أن أقتنع بالطبقة السفلى ... هه؟


أنظر! الكريما على الطبقة السفلى!!
ربما ذابت إلى الطبقة الأخيرة بطريقة ما... محم!!


وبعد قليل...
تعالي كي ترى أمي حذاءك الجميل!
انتظري هنا لكي تظن أنني اشتريتها وحدي... تقريبًا وحدي


"لولو"؟ أين الكعكة؟
أية كعكة؟


الكعكة التي أرسلتك لتشتريها!!
يا سلام يا أمي! ألم... "طبوش"!!


ابحثي عنه واحضري الكعكة!
حاضر يا أمي!!


اذهبي يا "هنا" إلى النادي وأنا سأذهب الى بيته !!


طببوش!
خطوات فتاة!


أين كعكة "لولو"؟
هه؟


أعطتك "لولو" كعكة لتأخذها إلى أمها! أين هي الآن؟



إذهبي وقولي "للولو" أنني سأحضر الكعكة في الحال يا "هنا"!
قلت أنها أعطتك اياها!



إعتقدت أنها طلبت مني أن آخذ الكعكة إلى بيتي! أعطني مالاً من صندوق النادي لأشتري لها غيرها!
ولكن لايوجد قرش واحد في الصندوق!!
يا سلام! إنك في مأزق حرج يا "طبوش"!



سنصنع كعكة من الوحل ونضعها هنا!
كعكة من الوحل؟!
هذه حيلة شنيعة جداً حتى ولو كان احتيالنا على بنت!



لا! سترجعها "لولو" إلى الدكان ويعطيها الرجل كعكة غيرها!
لن تنجح يا "طبوش"!



يجب أن نعمل بسرعة
عندي تراب هنا!!



ضع ماء!
ماهذه المصيبة؟
مسكينة "لولو" حين تفتح العلبة!



ها قد انتهيت! ما رأيك؟
أ...
تبدو من بعيد كأنها طبقة كعك واحدة!!



هذا أنت! أعطني الكعكة!!
كنت في طريقي إلى...


لن أطلب منك معروفاً بعد الآن يا "طبوش"!
أنا آسف يا "لولو"


هاهي الكعكة يا أمي !!
أسرعي! لقد جاء والدك!


هل وجد لـيزة الذهب؟
أبداً... إنه حزين جداً... سأعطيه قطعة من الكعكة!!


أنظر يا عزيزي! أحضرنا لك كعكة لذيذة!
عظيم!!

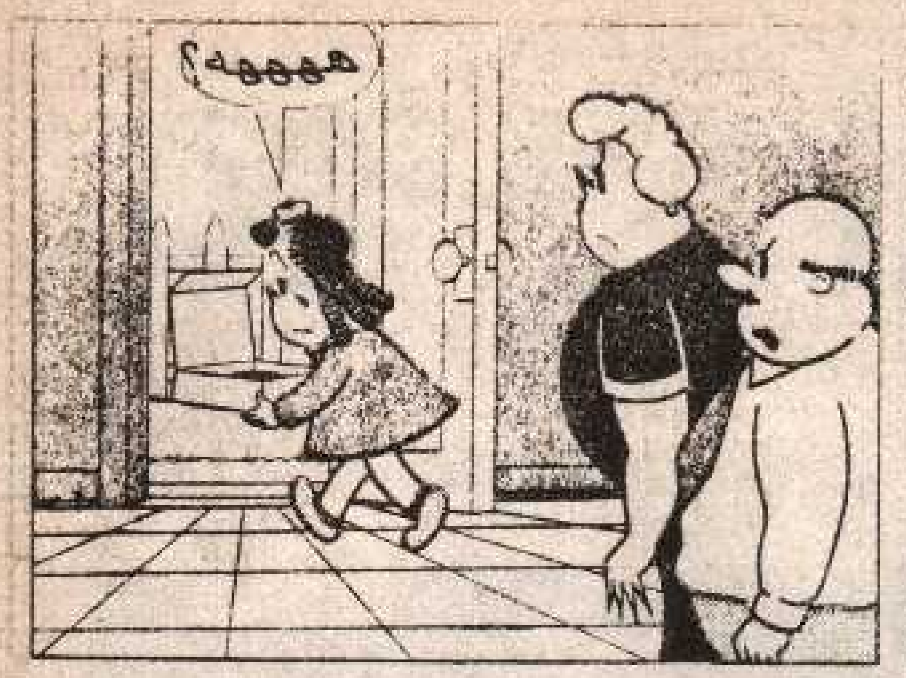

كعكة من الشوكولاتة يا أبي !!
انتظر حتى تتذوقها!

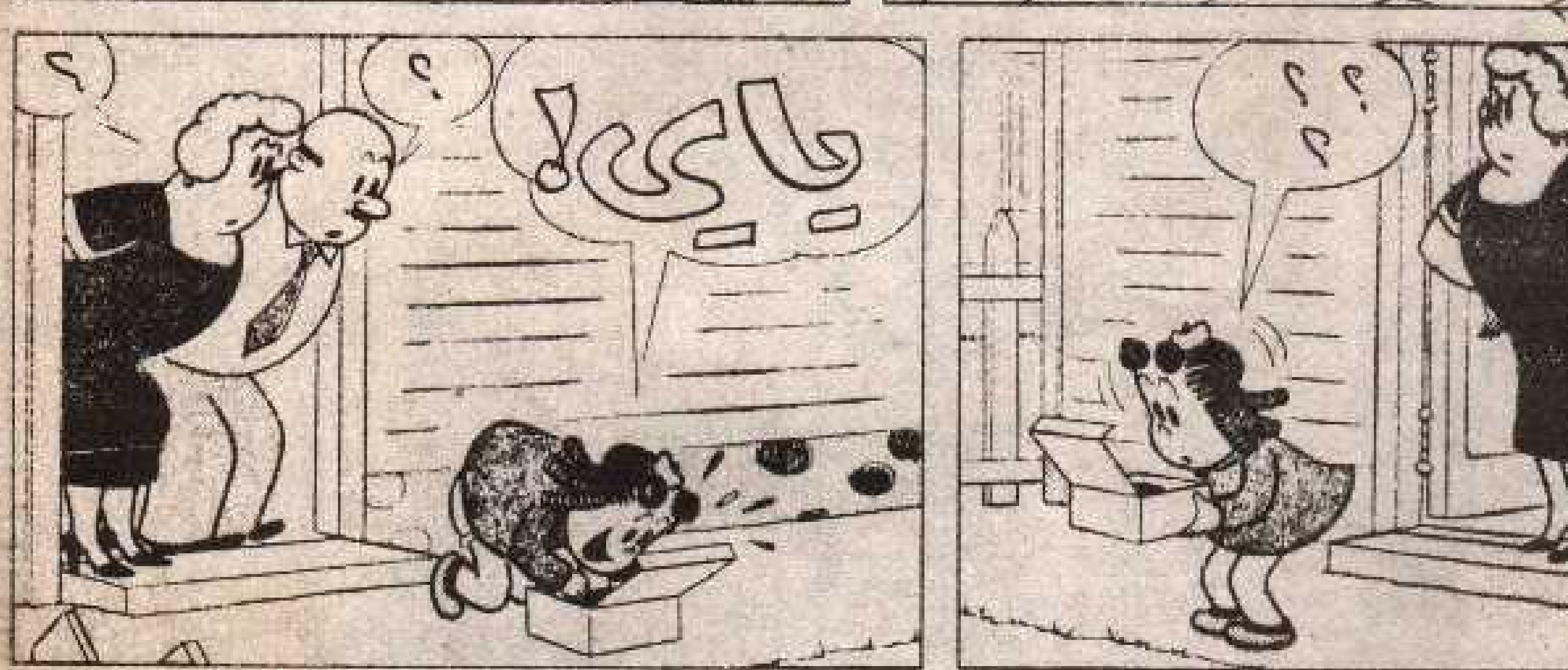

ياي!


ماذا جرى؟
وحل! كعكة؟


ما معنى ذلك يا "لولو"؟
لا أعرف!
هذا ليس وقت المزاح!!


ارمي الكعكة في الخارج وارجعي فإنني سأقاصصك بشدّة !!
نعم يا أمي !!


هههه؟


؟ ؟ ؟
ياي !
؟
؟


وجدت ليرة الذهب التي تجلب الحظ !


وجدتها في الوحل !!
ولكن من أحضر كعكة الوحل؟
أنا جئت لأعتذر !


صنعنا الكعكة قرب النادي !!
الآن تذكّرت ! طيّر الهواء قبعتي فذهبت قرب النادي لألتقطها وهناك وقعت القطعة الذهبية !
كان بإمكانه مصافحتي أو شكري أو أيّ شيء ولكن...
وما الضرر في تقبيلك؟ إن والدي يقبّلني كل الوقت !
النهاية



١٩٨١ — السنة

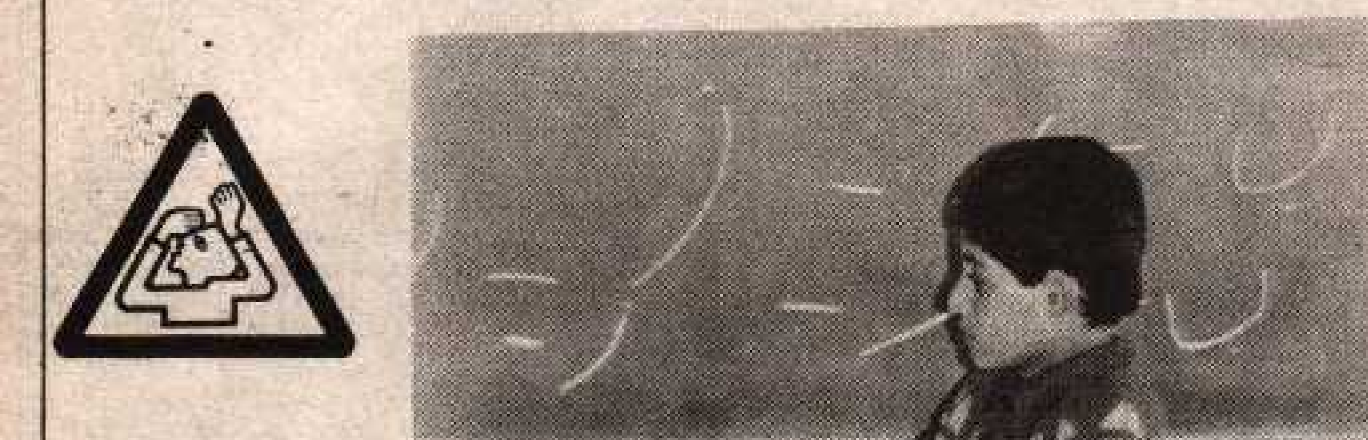
أمل مكفوفة كليا. أصيبت بالعمى وهي في سن الثالثة. انها تعيش في مجتمع تكاد الفرص للمعاقين فيه أن تكون معدومة. مع ذلك فقد استطاعت، بفضل مثابرتها ومساعدة عائلتها وأصدقائها وأساتذتها، ان تتخلص من الشعور بالنقص والخجل وأن تركز جهودها على تنمية امكاناتها الفكرية وأن تتغلب على عقدها وتتفوق.

كانت أمل من ألمع طالبات دائرة التربية في الجامعة. وما كانت المحاضرات والقراءات الاكاديمية هي كل ما يهمها، بل كان لها أيضا دور بارز في النشاطات الثقافية والاجتماعية، وكانت عضوا نشطا في مجموعة التنمية الريفية التي أنشئت في الجامعة. انها اليوم تحمل الماجستير، وترأس دائرة في مؤسسة للخدمة الاجتماعية.

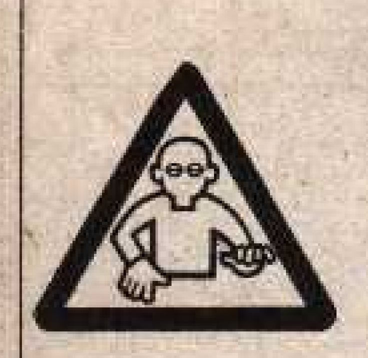
نجحت أمل في التغلب على عاهتها، لكنها كانت تتمنى، بالطبع، لو تستطيع أن ترى. وفي نطاق عملها اليوم، فهي تحاول أن تؤمن للأطفال الوقاية من الأمراض المسببة للعاهات، وخاصة العمى. فهي تعرف أن ٨٠٪ من حالات العمى يمكن تفاديها بتطبيق الاساليب والخبرات المتوفرة.



العالميـّة للمعاقين









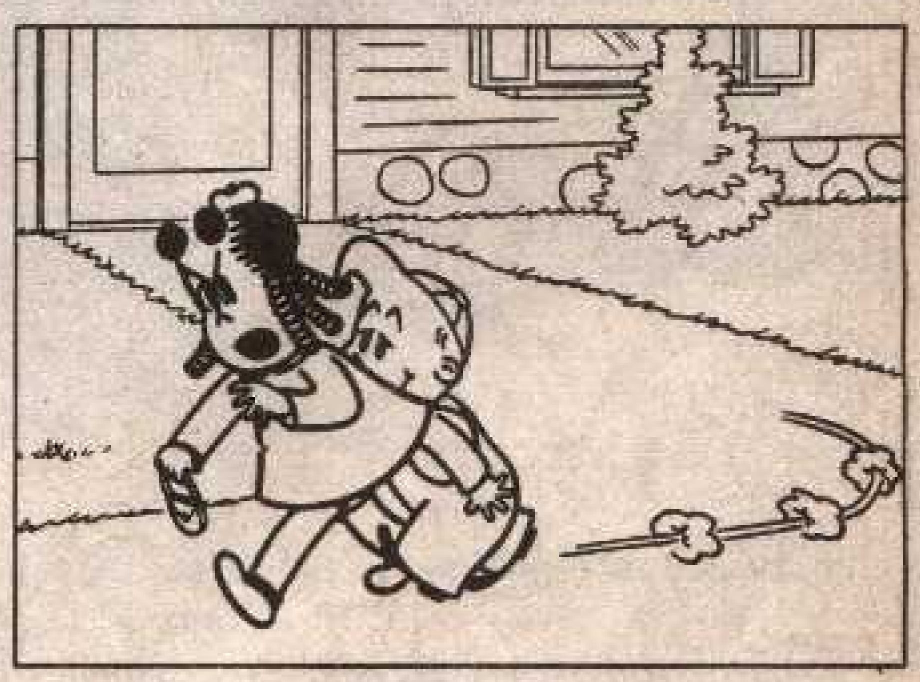
اسمي زين زين، عمري ثمانية أعوام وأذهب الى المدرسة منذ ستة أشهر. قبل ذلك كنت كسيحاً أجلس طول النهار لأبيع العلكة في شوارع المدينة.

ذات يوم اشترت مني سيدة ثلاث قطع من العلكة وأعطتني ثلاث ليرات. كم كنت سعيداً في تلك اللحظة. ابتسمتُ لها ولم أعرف كيف أشكرها وكانت تلك السيدة لطيفة جدا وأخذت تتحدث معي لتفهم أمري. وما لبثت أن أعطتني ورقة كتبت عليها عنوانا وقالت لي: "اذهب الى هذا العنوان حيث تلقى المساعدة. فسيعطونك عكازا وحذاء خاصا لكي تتمكن من ان تمشي". ذهبت وأخي الى ذلك العنوان وكان كما قالت وقد أعطوني العكاز والحذاء اللذين غيرا حياتي وفتحا أمامي آفاقا جديدة. وكنت حتى ذلك الوقت لا أتصور انني قد أستطيع الوقوف والمشي في يوم من الايام.

وعلاوة على ما أعطوني اياه فقد شجعوني أن أذهب الى المدرسة، فذهبت الى حيث أرشدوني، الى مؤسسة الدوحة وها أنا في الصف الاول ابتدائي ويمكنني أن اتطلع الى مستقبل أفضل.

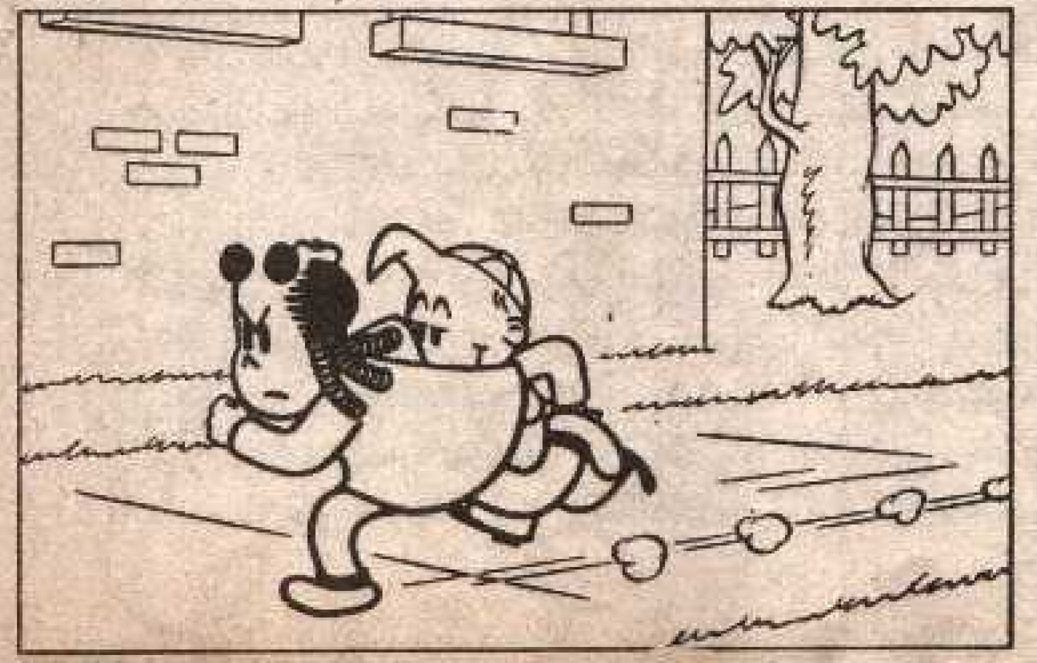
زهرة الساحرة












عرفان ، كفّ عن ملاحقتي!
افهمت يا عرفان ؟
لا اريدك ان تتبعني!


؟؟؟
ذهب!


آمل أنني لم اقس عليه .. انني الوحيدة في العالم التي يُعجَب بها!


سأناديه ، عرفان ! إرجع ،
نعم!


هل تريد أن أروي لك قصة ؟


لا!
عرفان!


يجب ان تكون مهذبا مع الناس ، سنجلس هنا بينما اروي لك هذه القصة ،


كان يا مكان فتاة فقيرة جداً
ولم يكن عندها حذاء تنتعله !
يا للعار !
كل يوم كانت تجلس عند النافذة وتشاهد
الأولاد يلعبون او يأكلون او يتنزهون !
آه !


ولم تترك الفتاة منزلها ابداً لأنه لم
يكن عندها اي حذاء !
آه !


ذات يوم ، مرت امام المنزل خمس فتيات
ورأتها إحداهن !
هل تحبين ان تذهبي
معنا في نزهة ؟


لم تصدق الفتاة ما سمعته ، وقبلت
الدعوة !
يا سلام !
انا ...


ثم تذكرت أنها حافية القدمين !
ليس عندها
حذاء !


حزنت الفتاة كثيراً لأنها كانت تريد أن
تذهب في نزهة !
ها ! ها !
ها !
واء !


أرادت أن تقفل النافذة ، عندما مرت
أمامها سيدة عجوز وكلمتها ..
واء !
لماذا تبكين يا
صغيرتي ؟


عندما أخبرتها الفتاة عن النزهة ، دعتها العجوز للذهاب معها ...
سنقضي وقتاً مُمتعاً للغاية !
عظيم !


وكي لا يراها أحد من غير هؤلاء ، قررت العجوز أن تذهبا ليلاً !
إستعدي لنذهب عند منتصف الليل !
لا تتأخري !
حسناً !


وبعد أن أخذت العجوز وعداً أن لا تخبر الفتاة أحداً ، تابعت سيرها !
كم انا مسرورة الآن !
ها ! ها ! ها !


وتلك الليلة نهضت الفتاة من فراشها عند منتصف الليل وودعت والدتها بقبلة !
لن أتأخر !

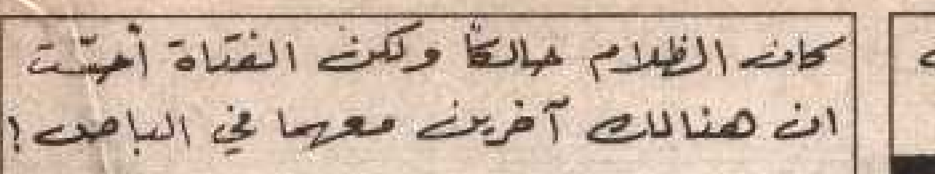

وكما وعدت ، كانت العجوز بانتظارها ...
أسرعي كي لا يفوتنا الباص !


مشت الفتاة مع العجوز الى موقف الباص !
وصل الباص يا صغيرتي !
لا أرى الباص !


ولكن وصل الباص فجأة ، وتعجبت الفتاة لما رأت انه مظلم في الداخل ...
واي !


ولكن انفتح باب الباص ، وساعدت العجوز الفتاة للدخول اليه ...
هيّا يا عزيزتي ... هيّا ! هيّا !









كانت تعلم ان الباص يسير على الطريق مثل السيارات ... ولكن هذا الباص كان يطير في الجو !



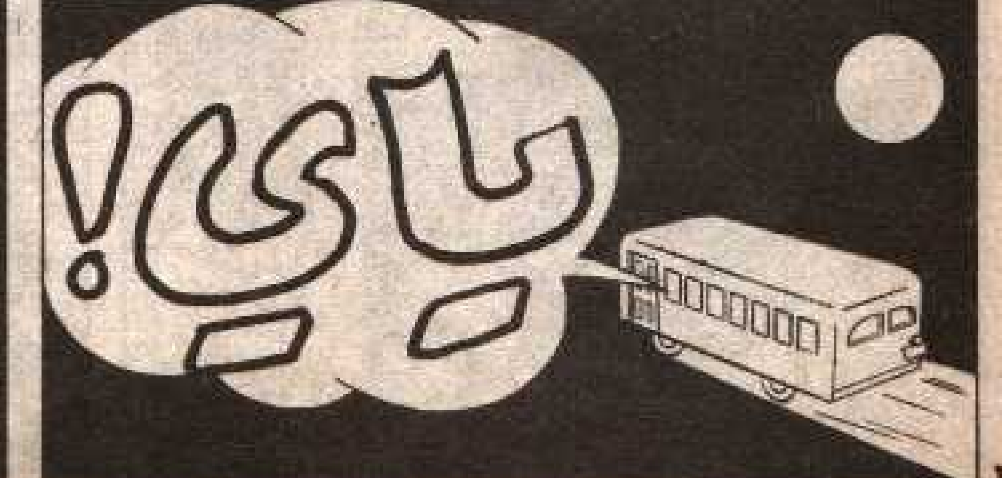
وبعد أن إعتاد نظرها على الظلمة اخذت تمعن النظر في انحاء الباص ..

ما هذا؟

فرأت أشكالاً غريبة من العيون تنظر اليها ! الطويلة والمربعة وبشكل نجوم ...

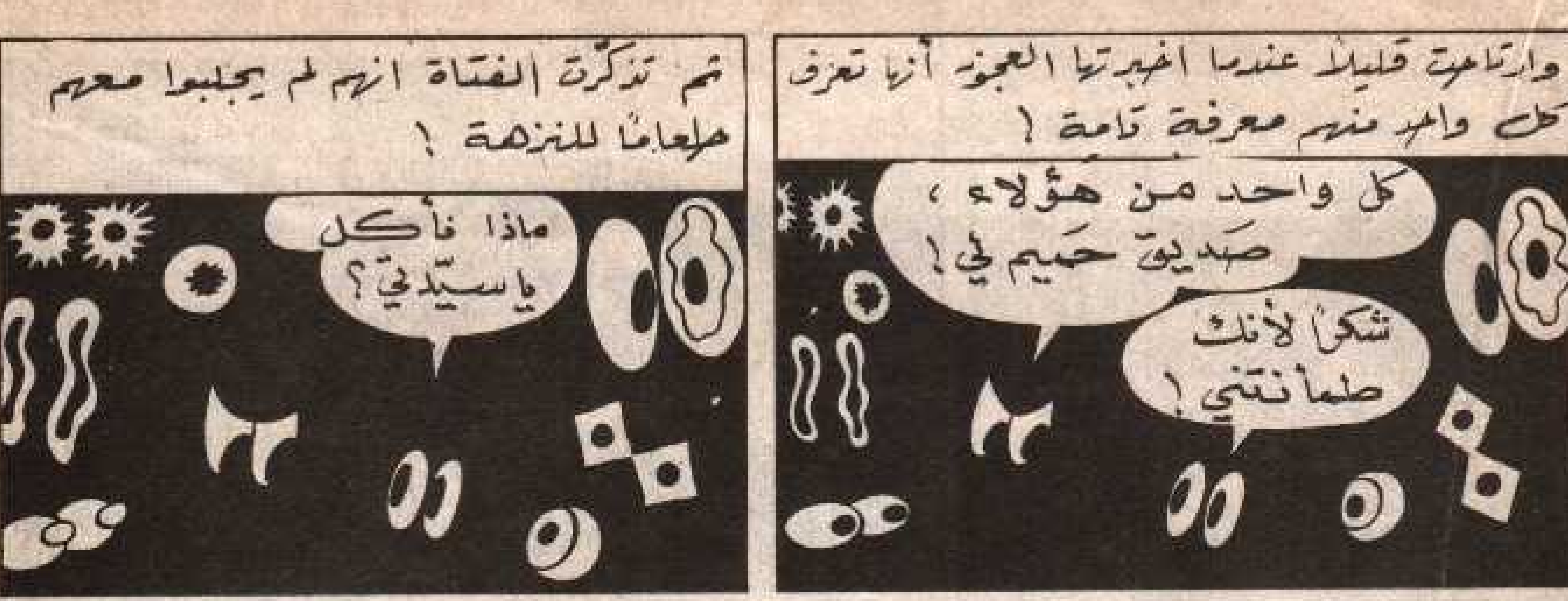
ياي!

فجأة ! سطع ضوء القمر وانار داخل الباص ورأت الفتاة المسافرين الآخرين !



وعادت الظلمة الى الباص ، ولكن الفتاة بقيت خائفة ممن حولها !





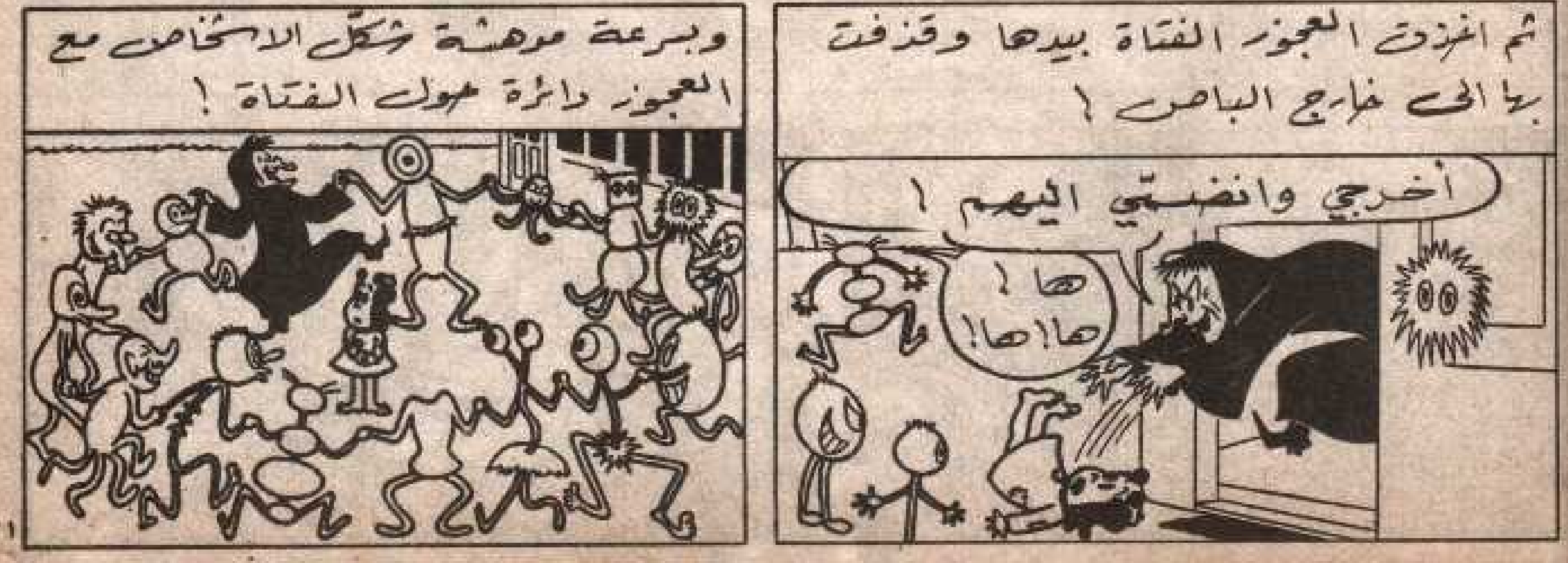
وارتاحت قليلاً عندما أخبرتها العجوز أنها تعرف كل واحد منهم معرفة تامة !
كل واحد من هؤلاء ، صديق حميم لي !
شكراً لأنك طمأنتني !
ثم تذكرت الفتاة أنهم لم يجلبوا معهم طعاماً للنزهة !
ماذا نأكل يا سيدتي ؟



لما سمع الآخرون سؤال الفتاة ، ضحكوا كثيراً !
ها ! ها ! ها !
آه ! ها !
هو ! هو !
ما الذي يضحككم ؟
ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
بعد أن توقفوا عن الضحك ، أخذوا يحدقون ... فيها



بعد قليل ، توقف الباص في غابة كثيفة ...
وقبل أن يُفتح الباب ، أخذ الأشخاص يقفزون من النوافذ الى خارج الباص !
ياي !
ها ! ها ! ها !
ياو !
ها ! ها !



ثم أخذت العجوز الفتاة بيدها وقذفت بها الى خارج الباص !
أخرجي وانضمي إليهم !
ها ! ها ! ها !
وبسرعة موهشة شكل الأشخاص مع العجوز دائرة حول الفتاة !


وكانت ضحكات الأشخاص مرعبة للغاية ... لم تسمع الفتاة مثيله من قبل ...
ها! ها! ها!
ها! ها!
هو! هو!
هو! هو!
ها! ها!
ثم لاحظت الفتاة أنهم ابتدأوا يقتربون منها !
لا!


واقترب ...
وفجأة ! خيم ظلام حجب كل شيء عن نظرها !


وفي ثانية ، انقشع الظلام !
؟
؟
؟


ولكن الفتاة إختفت ...
من منكم خبأ الفتاة؟


نظر كل واحد الى الآخر متهماً اياه بخطف الفتاة ... ثم ابتدأوا يتقاتلون بشدة !


كان المنظر غريبًا للغاية ... لم يشهده أحد من قبل ..
آخ !!!
آه ! آههه !!
أووو !
ياي !


وسمعت الاصوات الى المدينة خارج الغابة
هذه اصوات غريبة ! غير بشرية ؟
إستدعوا الشرطة !


بعد قليل أسرعت سيارات الشرطة الى الغابة !


لما وصل رجال الشرطة رأوا الباص في وسط الغابة !
باص !
كيف وصل الباص الى وسط الغابة ؟


ثم رأوا فتاة صغيرة تخرج من تحت الباص !
هل انتهت الحفلة ؟
ماذا ؟


وما زال الناس يحاولون معرفة كيف وصل الباص إلى وسط الغابة !
لماذا لم يسألوا الفتاة الصغيرة ؟


لا أحد يصدق ما تقوله فتاة صغيرة !
وهذا ينطبق عليك ايضاً !
النهاية

أصدقاء لولو



رانيا محمود حسن
سورية ، ٨ سنوات



محمد صالح عبد الله
سعودي ، ٩ سنوات



عبد الرزاق الغمراوي
لبناني ، ١٠ سنوات



ريم فؤاد حداد
لبنانية ، ١١ سنة



أسامه نصرت شعبان
سعودي ، ١١ سنة



ايمان يوسف فرغلي
سودانية ، ١١ سنة



فيصل يوسف فرغلي
سوداني ، ١٢ سنة



محمد عبد الهادي القبالي
اردني ، ١٢ سنة



عبد الله انجليل
سوري ، ١٢ سنة



ابراهيم صالح الزين
سعودى ، ١٤ سنة



عاطف عرفه عبد الوهاب
فلسطيني ، ١٤ سنة



هيثم سهيل بزى
لبناني ، ١٤ سنة



محمد أمين ميردا محمد
دبي ، ١٤ سنة



ماهر محمد الحريرى
سعودى ، ١٤ سنة



رياض محمد القرعاوى
سعودى ، ١٥ سنة



نبيل ابراهيم ابو هريبد
فلسطيني ، ١٦ سنة

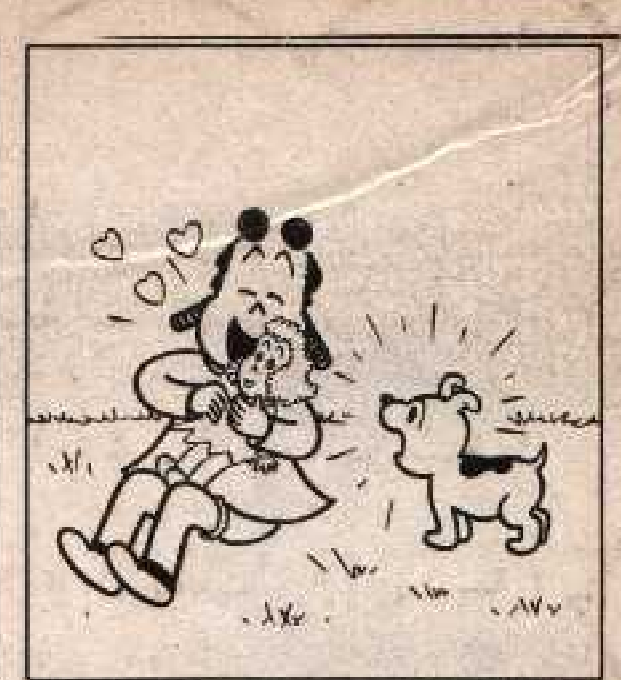


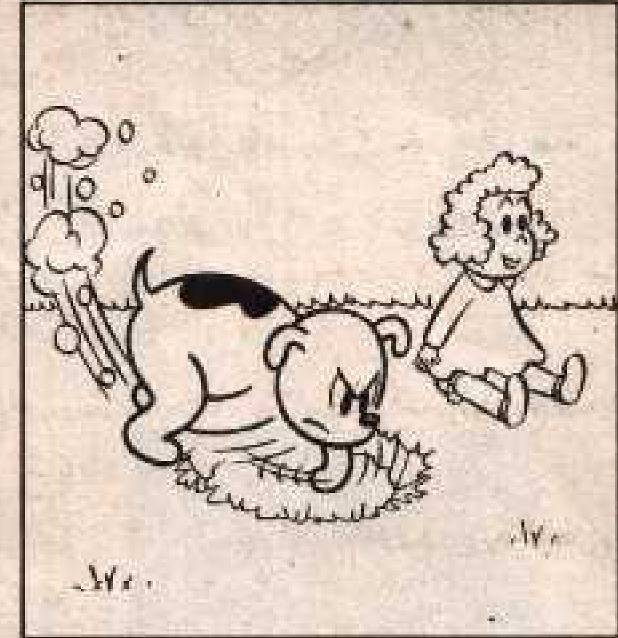
عبد الرحمن ابراهيم الحجي
سعودى ، ١٦ سنة



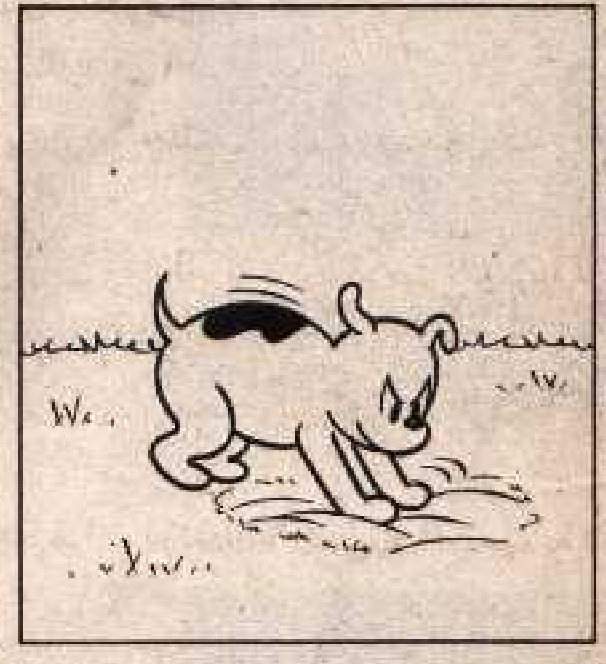
علي عثمان باسيجان
الفليبين ، ١٧ سنة














ركن التعارف

بسام عزات احمد البيومي ، ص ب ٤١٨ ، الخمس ، ليبيا • (١٤ سنة — الهواية : قراءة العملاق ، السباحة ، جمع العملات والطوابع)

الآنسة ابتسام محمود يونس ، ص ب ٤١ ، محلات التلاوى ، الاردن • (١٥ سنة — الهواية : الرحلات الموسيقى والسباحة ، قراءة لولو والمراسلة)

حسين سالم رضوان حسن رضوان ، ص ب ٦١ ، العقبة ، الاردن • (١٥ سنة — الهواية : السباحة ، المطالعة ، جمع الطوابع)

الآنسة فضيلة عبد الحسين على الصائغ ، ص ب ١٠٣٥ ، البحرين • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة مجلة لولو ، السباحة والرحلات)

علي عثمان يوسف ، ص ب ١٩٠٧١ ، سبها ، ليبيا • (١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، سماع الموسيقى الغربية ، كرة الطاولة)

الآنسة ايناس جاسر الآغا ، ص ب ٨٠ ، الدوحة ، قطر • (١٤ سنة — الهواية : مراسلة الفتيات ، الرياضة ، جمع الطوابع والمطالعة)

سراج صالح بنون ، ص ب ١٨٣ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة وكرة القدم)

محمد انور علي راشد ، ص ب ٣٢٦٠ ، الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، كرة القدم)

سروة شفيق ريحاني ، ص ب ٢٨ ، بواسطة شفيق الريحاني ، سوق الصاغة ، الاردن • (١٤ سنة — الهواية : الرسم ، سماع الموسيقى والرقص ، المراسلة وقراءة مجلات العملاق)

الآنسة سوسن راشد عبد الرحمن الخان ، ارامكو ص ب ٢٨٤٤ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة والقراءة وجمع صور القطط فقط)

سعد الله عبد الجليل شمسي باشا ، شارع علم الدين ، ميناء طرابلس ، لبنان • (١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلة العملاق وتوابعها ، الرياضة على انواعها ، المراسلة ، جمع الطوابع العالمية)

ايهاب محمد طلعت عيسى ، ص ب ١٣٠٨٤ ، عمان ، الاردن • (١٢ سنة — الهواية : الرياضة ، الرسم والمراسلة)

تامر محمد عبده الصباغ ، ص ب ٢٦٠٨ ، بواسطة محمد عبده الصباغ ، جده ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، ركوب الخيل والسباحة)

الآنسة منى مبارك الشاعر ، ص ب ٨١٠٧ ، بواسطة محمد الشاعر ، الدوحة ، قطر • (١٤ سنة الهواية : جمع العملات ، قراءة الشعر ، مراسلة الفتيات فقط)

سلطان سعد علي المطيرى ، منزل رقم (١٠٠) قطعة (٦) ، شارع رقم (٣) ، الرقة ، الكويت • (١٤ سنة — المراسلة ، قراءة مجلة العملاق ولولو الصغيرة وسوبرمان)

سلطان سعود سلطان الحارثي ، السليمانية ، المنطقة الوسطى ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٠ سنوات — الهواية : كرة القدم وكرة الطائرة ، السباحة)

نائل سعود سلطان الحارثي ، السليمانية ، المنطقة الوسطى ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : القراءة ، الفروسية ، لعبة سلاح الشيش وكرة الطائرة)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة


الصغيرة
وصديقها طبوش
وقضيّة الصورة المفقودة!


أنا متشوّق أن أرى الفرحة على وجه "لولو" حين تشاهد هذه الصورة !!


ستجن من الفرح! ربّما فقدت وعيها! أو بكت!
رن! رن!


"لولو"! إستعدي للمفاجأة الكبرى!
أنا مستعدة!


تعتقدين أنكِ مستعدّة! ها! تمالكي أعصابكِ!
طق


أنا متأكد أنكِ طالما تمنّيت هذه الصورة بينكِ وبين نفسكِ!
صورتك؟


ما رأيك؟


عظيم! أنتِ مدهشة! لقد عقد لسانكِ من الفرح!!
ماماماذا!؟


لا تقولي شيئاً! أنا أعرف شعوركِ تماماً!!


أين أعلّقها يا ترى ؟؟
هـ...
تعلّقها؟!


آه ..!! هنا !...


لقد أحضرت معي مطرقة ومسامير ..!!


طق !
طق !
ياي !!


إنه أنسب مكان في البيت لأن الصورة تغطي الثقب في الحائط !


إلى اللقاء يا "لولو" ! آمل أن لا تمانعي على مجيئي من وقت إلى آخر لألقي نظرة على تحفتي !


هه ؟ من أين جاء هذا ؟
ط... طبوش" وضعها هنا يا أبي !!


ما أوقح هذا الصبي ! سأخلع الصورة !
ولكن بذلك تجرح شعور "طبوش" !



وفي اليوم التالي...
سأذهب إلى بيت "لولو" لأمتع نظري بالصورة!



لابدّ أن والدة "لولو" حاقدة عليّ لأنها تهمل عملها في البيت بسبب صورتي الجميلة!!



مرحبا يا "لؤلؤتي"! كيف حال الصورة؟
إنها... إنها...



لقد—
إختفت!!



ماذا حدث لها؟ أجيبي!!
لا أعلم يا "طبوش"! لم أرها هذا الصباح!



إذن يوجد لصّ في هذا البيت! إقفلي الأبواب!!
لا يهتم أحد في البيت بصورة كهذه!



لا يهتمّ أحد بصورة كهذه؟ كنتِ مهتمة بها جداً أمس!
أنا—



إنها خطة محكمة من داخل البيت!
داخل البيت؟



طبعاً! لا بدّ أن والدك أخذها لنفسه!!
والدي؟


هذه قضية مهمة لأبي زهرة.
سأتنكر وأرجع!


!


ألقب نفسي أبا زهرة
لأنني ذكي ولامع!

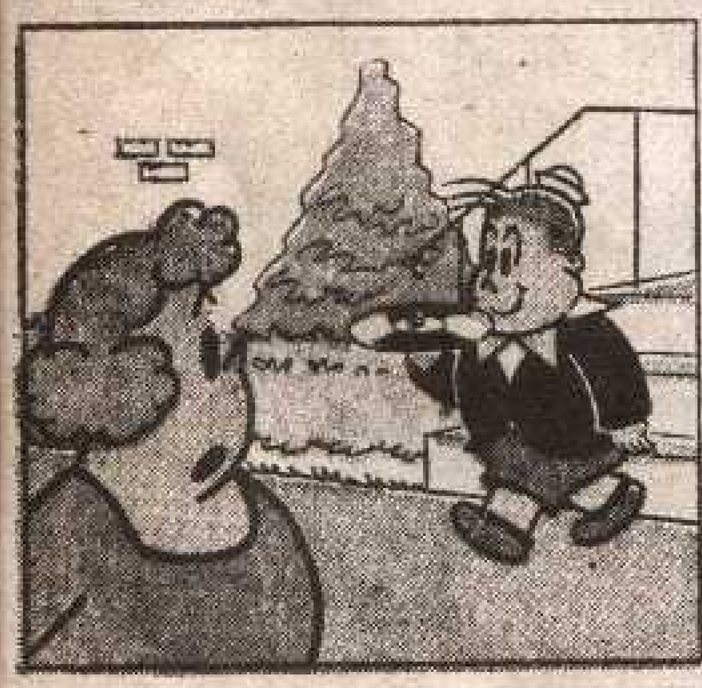



عندي زيًا عظيم
لهذه المناسبة!


كل ما يلزمني
الآن أسطوانة!
لن تنزعج والدتي إذا
أخذت واحدة من مجموعتها








!
هذه أبسط
وسائل التنكر
لذلك فهي
الأحسن!
لقد وصل
أبو زهرة!
؟ ؟ ؟


"طبوش"! ماذا تفعل بهذه الأسطوانة على إصبعك ؟!
ما أغباك! ألم تلاحظي أنني متنكّر بشكل فونوغراف ؟


أين والدك الآن ؟ أعتقد أنه رحل عن هذه المدينة بعد أن أخذ صورتي ؟
إنه في غرفته !!


إنه نائم الآن! إياك أن تزعجه!
لن أزعجه! لا تخافي!!


إنه تعب جداً و-
تعب لأنه أخذ صورتي !!


"طبوش"! أرجوك!
أمسكي الأسطوانة قليلاً يا "لولو"*!!
خخخ!

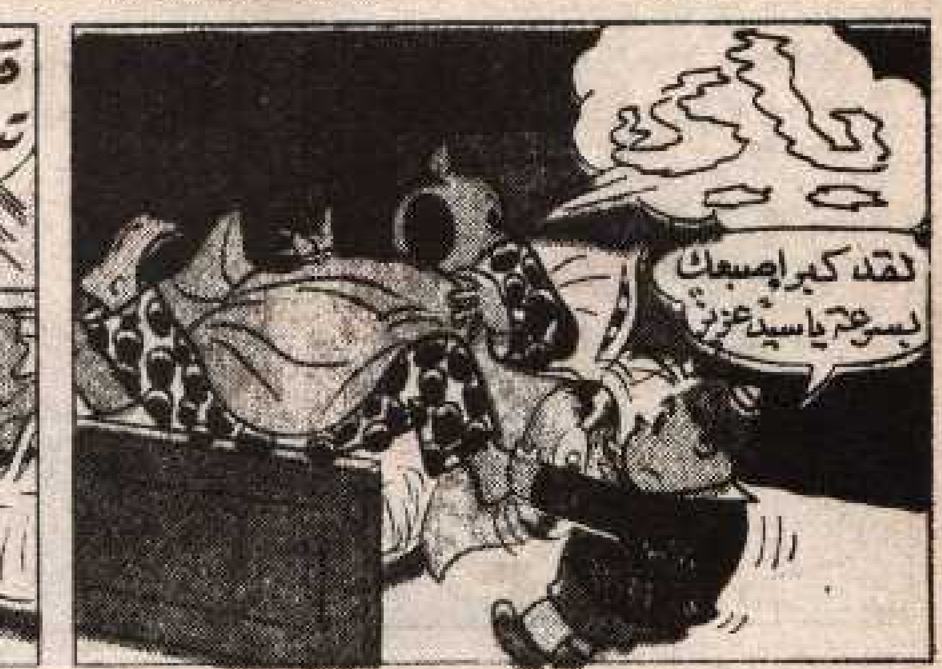

لا !!
سأضعها على باهم والدك كي لا أنساها حين أخرج!
خخخ!


"طبوش" ماذا تفعل؟
إني أدرس تعابير وجهه! يظهر أنه مذنب !!


لم يأخذ أبي صورتك!!
أظن أنها تحت وسادته!
هه!


ماذا تفعل هنا يا "طبوش"؟
أعذرني يا سيدي لم أقصد إزعاجك!


ياي! ما هذا الذي على إصبعي؟
إنها أسطوانة... سآخذها... و...


لقد كبر إصبعك بسرعة يا سيد عزيز


قل لي! كيف استطعت أن تدخل الأسطوانة بأصبع رجلي؟
لا تكسرها يا سيدي إنها إحدى أسطوانات والدتي المفضلة!!


لن تخرج... لن...
هناك طريقة واحدة لتخلص الأسطوانة من الكسر يا سيدي!


تسع أصابع في الرجلين كافية لأي شخص!
إبتعد عني!!


"طبوش" وجدت صورتك وراء المقعد! لابد أنها وقعت هناك!!
يجب أن تعرف أمي بما حدث!


أمي! إكتشفت أمراً فظيعاً.. السيد "عزيز" من النوع الذي يحطم أسطوانات الناس!!
?


طبوش
و
يوم الصمت
اليوم يومنا!
كنا ننتظر هذا اليوم بفارغ الصبر!
لنتباحث بالأمر!


اليوم موعد زيارة مخيم البنات!
سنتمتع كثيراً بإثارة غضب البنات!
لا!!
ماذا تعني بالرفض؟ ألا تحب أن تغضب البنات؟
أرجوك لا تشعر بالحنان اليوم!
اليوم هو يوم الصمت


ماذا تقول؟
أمتأكد أنت؟
لقد سجلت الموعد هنا؟
نحن نذكر المواعيد المهمة!
ياي! كيف يكون اليوم يوم صمت ونحن على موعد؟
ونذهب لزيارة البنات!
ماذا نفعل؟


إياكم أن تتكلموا مع البنات!!
لا تهتم بنا يا طبوش! إنتبه لنفسك فقط!


أعتقد أنكما لن تصمتا أكثر من ساعة أمام البنات!
نحن نتكلم مع البنات؟ ها! ها! ها!
ها! ها! ها!
ها! ها! هي هي! هوهو!
فهمنا يا راجي! كفى!!


من الصعب جدًا أن نتجاهل مخيم بنات بكامله !
لن نصمد أمامهن !


من ينتصر يا ترى ؟
الموت ولا العار ياطبوش !
ياشباب !


نعم ياسيدي
إنني أفتش عن متطوعين ليذهبا إلى الغابة مع الصغار !!


إنها رحلة قصيرة !!
عظيم ! هذه فرصة عظيمة !


هل يمكننا أن نساعدك ؟
عظيم !
يه ؟!


سأجمع الصغار ! إنتظروا هنا !!
نعم ياسيدي
إسمع ياطبوش !


ألم تفهم ياناجي ؟ سنذهب إلى الغابة ! ولن نذهب إلى المخيم
آآ إيه ؟


إنتظر حتى يسمع وليد وبديع بهذا الخبر ! ها ! ها ! ها !
ياسلام !!
ياي !


إبتعدوا عني..!!
يه! طبوش!
راجي!
خذا الأولاد إلى الغابة..!!
سنفعل ذلك حين يقومون!


تذكروا أنهم أطفال صغار..!!
سنمشي ببطء..!!
إلى أين ياطبوش؟


نأسف لتركم ولكننا ذاهبان مع الصغار إلى الغابة..!!
يا لئيم! لقد تخليت عنا!


تذكروا جيداً أن لا تحيوا البنات!
ياجبان! ياخائن..!!


سنرجع بعد قليل..!!
مع السلامة..!


خدعنا طبوش وراجي!
إنها حيلة ليبتعدا عن الرحلة!
الرحلة؟


أية رحلة؟
الرحلة إلى مخيم البنات!


ألا تعلموا أن الرحلة أجلت ليوم آخر!
صحيح؟


ها! ها! ها!
هو هو هو!
هي هي!
غريب! لماذا أفرحهما ذلك؟

